

СОДЕРЖАНИЕ

Приветствие <i>ректора УрФУ В.А. Кокшарова</i>	5
20 лет кафедре культурологии и дизайна	
<i>Зав. кафедрой КиД О.И. Ган</i>	7
Е.В.Bloшенко Социальный миф и социальная действительность.....	11
А.В. Булатова Культурное наследие и современная рок-поэзия: традиционные символы судьбы и смерти.....	19
Н.Л. Быстров Поэзия как опыт определенных вещей.....	30
Т.Ю. Быстрова Концептуальное мышление в архитектуре и дизайне: к постановке вопроса.....	37
Л.Б. Вожева Культура русского зарубежья	49
О.И. Ган К проблеме взаимоотношений человека и природы: культурологический аспект	67
Е.В. Головнева Город-миф и город-коллаж. Образы моделирования городского пространства	80
М.Ю. Гудова Гендерные нравы, модернизация и гляцевые журналы	89
Е.А. Дубровская Конструирование и репрезентация сексуальности мужчин и женщин	96
Е.А. Дубровская Эротизм в историческом и современном аспектах (на примере танцевального искусства)	106
Н.И. Журавлева Советская история: трансформация мифа.....	115
А.Ю. Зорина Интегральная модель взаимодействия профессиональных компетенций в дизайн-образовании (на примере дисциплины «Рисунок»)	132
Л.В. Зорина Специфика феномена телесности в современной альтернативной культуре	141

К.И. Кабанова Животное в традиционной православной культуре и современной повседневной практике	149
Л.А. Кинева Символика архетипа каменной чаши в мировой художественной культуре	155
И.М. Клименко Новые отношения для новой истории.....	165
А.Ю. Кузнецов Причины и формы изменений социокультурных систем	177
В.А. Летова Искусство в современной культуре: кризис и поиски выхода	187
С.В. Мельникова Мифологизация гения как культурного героя	193
С.Н. Некрасов Личность и права человека как центральная проблематика российских перестроек: евразийско-культурологический дискурс модернизации	205
В.В. Осетров Путь зверя и путь человека — два лика современной культуры.....	223
Е.А. Попов К истокам сталинизма: средневековый хилиазм и культ личности.....	235
Ю.И. Постоногов Монументально-декоративные росписи в условиях учебной практики.....	245
И.А. Прокопьева, Е.М. Глумова Развитие концепции формообразования костюма с позиции современной теории познания	256
Т.И. Пронько Человек, космос, техника, образование как культурные феномены XXI века: опыт культурологического анализа.....	264
Т.М. Степанова, А.В. Степанов Гипотеза мультиинтеллектности предмета педагогики	273